

# 日取

◀號一十三百一第▶

分二洋售●張四號本

載轉准不有所權版稿各載登報本

日四日月一十年二十

日七十月十年亥癸

本報以提倡小說藝術爲主旨 現在開日  
一刊 常刊四張 增刊無定  
定價每月大洋三角 半年大洋一元六角  
全年大洋三元 寄費在內 本外埠一律  
本報廣告刊例  
封面長行二行起碼 每行每張三角 普  
通地位全版則分八格 每格每張一圓  
長期另議 小地位每五十字每張大洋一  
角  
本報發行所  
上海新碼頭嘉小橋頭良晨好友社

今日隨報附送良晨箋樣張。如有遺失。請向賣報人索取。

## 最小彙編優待預約

最小報式如書頁。原備訂冊保存。茲將一編。外加彩色封面。由嚴箇凡先生精繪美女畫。張枕綠先生題字。先自第一號起至第一百二十號止。付訂四編。每編實價大洋五角。凡在陽歷十一月底之前。來費預約者。特別優待。每編祇收大洋四角。四編合購。祇收大洋一元五角。寄費不加。滿洋請由郵匯。外埠以發信日爲準。良晨好友社佈

最小報售罄各號。統已再版印出。購報定報之欠缺者。正在陸續付郵補奉。有需補齊者。請從速照價(每份大洋一分)開明號數來補可也。

張枕綠寶字。不訂潤格。有喜其書法者。請投函良晨好友社轉交。視其誠意而定取潤之多寡。

## ▲尊處亦需印刷否？

本社承印書籍。簿據。章程。傳單。招貼。封箋。名片。一切零星印件。代製鐐銅三色版。有種種勝人之處。試舉如下。(一)本社聘有美術家。專司打樣。務使格式美觀。倘需繪圖。亦極便利。(二)本社校對員。學宏心細。代爲校對。謬誤甚少。(三)本社所聘印刷技師。富於經驗。印刷之清朗。墨色之鮮明。高人一等。(四)本社以改良印刷業爲職志。非華幸爲利者可比。故取價特別低廉。(五)出貨迅速。約期不誤。外埠委印。郵運費由本社擔任。有意委印者。請將需印之件。加以說明。函寄上海市新碼頭嘉小橋頭良晨好友社承印部。當即開呈估價單。商訂辦理可也。本埠駕臨面洽尤妙。  
良晨好友社承印部啓

## 承銷本報之簡便辦法

承銷本報。每號至少二十份。每份批價大洋七釐。每號銷至百份以外者。每份批價大洋六厘。有意承銷者。請聲明批銷本報自何號起。至何號暫止。每號需報若干份。即合批價。將款繳來本社。當即遵照辦理

良晨好友社發行部佈



偵探小說 奪標初選揭曉

乙庚

五日早晨的各報上。都登着一段引人注目的新聞道。

國會議員穆良辰。已于四日由北京滿載而歸。是晚即下榻于烏有街彼之第二姨太太處。不料夜間被人暗殺。血肉模糊。慘不忍觀。而其五千元之支票一紙。亦同遺告失云。

接着又是一條驚人魂魄的新聞云。

與穆良辰同來之國會議員費金泉傳廉思。昨寓新舞台旅社。亦遭凶手開腔破肚。取出心肝。最可奇者。二人身邊五千元之支票。亦不翼而飛矣。

大偵探霍桑一見這二段新聞。連忙到出事地點。排開衆人。仔細一瞧。只見死者的心肝五臟。都丟在一邊。血流成渠。雖鐵石心腸人見了。也覺淒慘。後來還在死者的身旁。發見一塊血染滿幅的手帕。角上還用綠絲綫繡着「秀珍」二字。霍桑見了。連忙放進衣袋。可是偶一抬頭。又見對面壁上。高高的用血寫着「乙庚」二個字。他走近去端詳了一會。掏出日記簿來。照樣的錄下。接着他就到新舞台旅社去偵察了。此案發生後。拖包事的阿二。家裏頓時富裕了。于是引起了偵探們的注意。隊長潘某。就不分皂白的把他拘得來。百般拷打。說他是與死者的姨太太秀珍有曖昧。此番一定是他們二人串通。因姦而謀財害命。于是就把這二人監禁起來。

■最小第一百三十一號

第一張

良辰好友社印行

圖最小第一百三十一號

第一張

良農好友耕田行

霍桑見潘某這般昏糊。大不謂然。所以立誓要把這案求個水落石出。

隔了幾天。霍桑偶然披閱報紙。無意中忽然發見一條奇廣告了。刊登着道

乙。庚壬。地子壬甲。辰丁天癸丙丁天戊丙午戊地庚辛戌。

他驚異極了。潛心研究。果然不到一日。被他看破神祕。原來他有玩忽之間。將三十六個字。抄成看

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

天于地支甲乙丙丁戊己庚辛壬癸子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

次推算上去。結果得到如下列式樣。

乙庚壬 地子壬申 辰丁天癸丙丁天 戌寅午戌地庚辛戌

F K M Come Shavghai Puickly

那末把以前見到的。繙釋出來。就是

然而FK二字。仍不知是什麼意思。M大約是那人的姓的縮寫了。霍桑就借用這個暗號。也在報上登

這麼一段。

壬子 申子癸丙辰巳卯甲巳寅午戌地庚辛戌

登載之後。他租定了橫塘街十一號的房子。預備擒拿兇手。不一會。M兇手果然很神氣的穿着西裝履

裏裏的來了。一看是大偵探霍桑。倒嚇了一呆。但是不久就靜默了。他對於這一樁案子。一口承認。並且

還與霍桑握握手。表示敬慕的意思。

到明天早晨。各報上大大的登着 M 兇手的絕命書。于是案乃大白。霍桑的聲名。益發響了。絕命書照錄



# 良晨箋

良晨箋是一種最  
新美術信箋。  
張枕綠題字。嚴  
個凡補畫。格式  
極別緻。  
印有紅色綠色藍  
色三種。任憑選  
擇。  
購備自用。顯得  
自己的考究。贈  
送親友。費少而  
惠厚。  
多購照批價。信  
箋長年可用。樂  
得特別便宜。

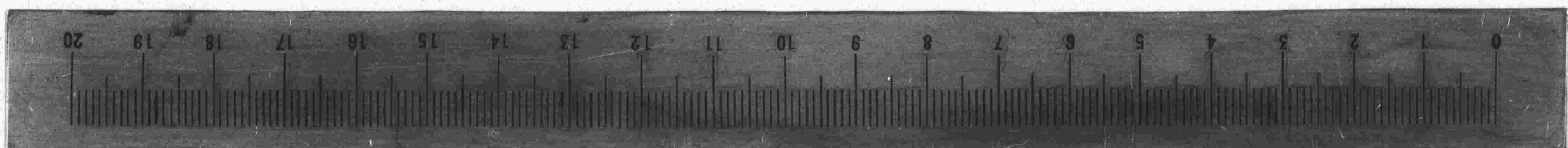
每百張實價大洋二角。

每壹千五百張。實價大洋二元。

每四千張。實價大洋五元。

寄費不加。郵票通用。

上海南市新碼頭裡小橋頭銘新里良晨好友社發行





如下。

余自大學畢業後。憤慨人心目非。世道不古。疾首痛心。于是糾合同志。組織一四刀黨。(Four Knives 即乙庚)。其宗旨以一刀殺盡天下之寡廉鮮恥者。一刀專誅奸淫擄掠者。一以恫嚇爲富不仁者。一以收服依勢凌人者。今見穆魯傳三猪仔。喪沒天良。得此不義之財。安得不享之以白刃哉。所以取此三支票。兌換銀兩。充作賑濟貧困之用。拖包車阿二。即其一也。奈潘某平庸。不明是非。指鹿爲馬。陷害小民。于此可見其偵探成績之一斑。余若不死。當有以收服之。幸有霍桑其人。天資聰穎。識見超人。竟能將吾等秘密。發之無遺。可欽可佩。至于血帕。則完全與秀珍無關。乃余于是日出門時。匆忙中誤取余愛妻與友人之交換紀念物。(因余妻與秀珍自小同學。恩愛逾常。手帕即其交換之紀念物也。)事後以之惜手。不幸忘却帶出。以致惹起是非。余之過也。余罪當死。無可諱言。然而三蠹賊已死余手。爲社會除去害蟲。余雖死猶含笑于九泉矣。

M絕筆

## 短篇小說

### 懺悔

(莫柏桑原著) 朱維其譯

馬潤麗將要死了。伊雖然不過才五十六歲。看起來至少像七十

五歲了。伊喘着氣。面色比白紙還要來得灰白。身體顫抖得可怕。面孔抽縮。眼睛憔悴。似乎伊會看見什麼可怖的東西。

伊的長姊蘇瑞比伊大六歲。跪在床邊飲泣。一只罩着白布的小台

子靠近將死的婦人的床。上面豎着二支點上的蠟燭。牧師希望即刻完成臨終的膏油與最後的聖餐。

■最小第一百三十一號

第二張

良晨好友社印行

■最小第一百三十一號

第二張

良晨好友社印行

人之室的。藥瓶站在器具上面。麻布置在角裏。被脚或帚推在一旁。雜亂無序的椅子似乎受驚了。好像他們會跑過了。依此「跑」字一切的意思。那可怖的死是在那裏藏着。等着。

那二個姊妹的故事是很感動的。遠近皆知。曾使許多眼睛流淚哭泣。

長姊蘇瑞。曾同一個少年發狂地戀愛。那少年也愛伊。他們定了親。祇等這契約實行的日子了。當亨利猝然死亡的時候。那少女的失望很是可怕。伊誓說決不嫁人。伊穿上了寡婦的喪服。決不脫去。伊的小妹。妹便是馬潤麗。那時不過才十二歲。一天早上來把伊

自己擲在長姊的懷裏。說道。「大姊。我不要你不快樂。我不要你一生在眼淚中過活。我決不會離開你。決不！我！我也決不嫁人。我一直。一直。一直同你住在一塊兒！」

蘇瑞。爲那孩子的專心所感動。吻伊。但不相信。

但那孩子也能守伊的話。不管伊父母的要求。不管伊長姊的懇求。伊決不嫁人了。伊的面貌俏麗。很俏麗。伊拒絕了許多真正愛伊的少年。伊再不離開伊的姊姊了。他們的一生。天天住在一塊兒。一刻都不離開。他們並着肩走。互相結合。但馬潤麗似乎時常鬱鬱不樂。比長姊悲哀得多。好像伊高

尚的犧牲或者把伊的精神弄萎了。伊老得更快了。在三十歲上就有白髮。並且常常患頭痛。似乎被甚麼神秘所折磨。現在伊將要先死了。

從昨日後。伊再不能說話了。伊不過在陽光熹微時說了一句話。

「去喚古里先生來。死時到了。」此後伊只是向天臥着。肌肉抽搐顫抖。嘴唇鼓動。好像可怕的話從伊心上湧起。沒有表出的勢力。伊的面容懼怕得發狂。看了怪可怖的。伊的姊姊被憂愁所裂。狂聲大哭。前額擱在床邊之上。重複着說。馬潤麗。我可憐的馬潤麗。我的



撰述者 張枕綠 張舍我 何海鳴  
徐卓 吳周 瘦鵬 胡寄塵 范烟橋 諸君。

內容 短篇小說約三十篇。

雜作 二十餘篇

價目 每部五冊。實價大洋二角。寄費免加。

發行所 上海良辰好友社。

萬奇全書

此西實人稱奇怪  
書又情·讀·奇·書  
內容又共·成·也·好  
趣·一·便·要·者·快  
紀的百冊·不·噴·噴  
載實六·拍·讀·此  
泰事十令案稱

愛個絲光

是張枕綠的社會小說集

夥友之面。畢業文憑之代價。  
電光裏。將來國民之母。牌與  
爺。無錢之罪等十三篇

●點綴  
瘦鵲作序。鈍根題簽。丁悚繪  
X光照魅圖封面。

●價目  
每冊實價大洋二角。寄費免加

●發行所  
上海良晨好友社。

綠窗潑墨

●久已馳名的枕綠齋作集

●內容小說筆記詩文俱有

▼全書一百餘頁實價洋二角

行

張枕綠最近  
短篇小說集

十七年後的

此書內容精選廿六篇。作法新穎。何海鳴先生論爲得歐化之精髓。而割棄皮毛者。描寫之妙。能令人笑。令人哭。令人如癡如醉。卽其外表。亦有可言。(一)書作橫式。若賬簿然。非常特別。(二)銅版紙六張。刊印張君著作時。搜想時。小憩時。及其家庭佈置等照片。復刊張君墨蹟。(一)全書用瑞典紙。以昭鄭重。(二)逐頁圍花邊。逐行夾點線。精美無比。全書二百餘頁。實價大洋七角。

▼仍售特價大洋五角

▼寄費免加郵票通用

上海南市新碼頭裏

良晨好友社獨家發行

(影 頁 一 之 的 後 年 七 十)

是時伊果果聽着不作一聲。伊的女兒把話講完了。伊兒倒互聽着只管出神。

從此制勝時沒的時候寂寞河旁又添了一種點點品。就是那新婦夫婦的並肩雙影。那夫人每從這河的玻璃窗中隔着紗幔向外偷看他倆常見他倆手牽手口吻歡動一舉一動一投足都在配合情意有時兩人想身在大木樹背後走將外相近處動作着看不清楚和夫人也不忍細瞧。勉強掉轉頭來恰巧伊女兒的目光先到伊的面龐。伊不得不低下了頭。如此情形不止一次。弄得麻西也莫名其妙。

(二) 實會

一個月來這寂寞村中來往的信件也不滿二十封。伊兒雖然每天都有兩點鐘走過得很快。伊有要務便



小的！」

伊時常喚伊「小的」。正如那妹妹喚伊「大姐」一樣。

扶梯上聽見有脚步上。來門開了。一個歌詩者現在門前了。後面跟了一個穿着白法衣的老牧師。那將死的婦人一見了他。一震而坐。張開了嘴唇。喃喃地說了二三句話。開始用指甲搔白紙似的面孔。好像伊要搔成一洞。(待續)

### 一陣鼓樂

朱天石

——天真餘記之三——

一陣鼓樂。似乎很悅耳。堂上早擁滿着許人。看把戲般的都抬着頭。

伊裝飾得很美麗。藍衫紅裙。雖然不很時式。却都像是新製。而且鞋也是紅的。伊就這樣的端臥作一個大木匣子的蓋上。

另一個麻面的婦人。却來鬆散了伊的頭髮。梳了三把。打了一個結。就這樣的算是時髦的梳髮吧。一刹那伊就安臥在大木匣子裏了。依然是戴着白面網。白手套。這時的白色。似乎也很合式。但白面網終於給伊撕開了。露出了異樣的白的臉。這個白的顏色。是從來未見過的白。終于一幅紅

網。蓋上了木匣子。

伊一直是默着。我也壓着似的。但我眼前閃過一陣一陣的烏黑。隔在紅與白的中間。忽而兵地敲着怪響。又是一陣鼓樂。餘記三篇。可併作一篇讀。這是和着眼淚寫的。雖然文字不好。讀者識。

### 關於小說之文

#### 小說作法漫談

寒星

■最小第一百三十一號

第三張

良辰好友社印行

■最小第一百三十一號

第三張

良辰好友社印行

我近來研究新體小說的作法。備了許多參攷書。遇着緊要的。就筆記下來。也不分什麼次序。現在將我所筆記的。選擇若干條。刊于本報。亦可供閱者研究的資料。

小說的結構。有人說就是關於一篇小說形式上的問題。如脚色怎樣配置。脈絡怎樣貫串。事象怎樣發展。論理怎樣組成……等都包括在內。這幾個問題在小說裏。誠然很重要。但這樣分析。略嫌瑣碎一點。結果恐怕要落了舊式批評小說的老套。如什麼首尾

照應。什麼接筆甚妙。什麼補敘前文。什麼寫得突兀。來得……等等。那就未免太支離破碎了。

長篇小說的結構。是自始至終描寫人物的全體或是一生的。以量來說。長篇小說的字數。通常總在三四萬以上。所以篇幅是擴張的。題材是敘述面面俱到的人生。容載的人物多而描寫詳細。事實複雜。往往有許多枝枝葉葉。譬如莫柏桑的「一生」。般生的「亞勃沙龍的髮」等。都是描寫薄命羸弱的女子的的一生。自誕生至結婚。或生育子。為人妻的悲慘境遇的路徑。寫

到最後為止。都是長篇的代表作品。

短篇小說。是描寫人生的片斷的小說。假定人之一生。譬如川流。水源是誕生。入海的河口。恰和死相當。我們切取河流的一部分。把來從實的描寫出來。這就是短篇小說的結構。我們再假定人生的全體。譬如一棵大樹。幹根葉枝的等。譬如人生事實底全部。我們把樹身截取一橫斷片。把來盡力地描寫出來。並且從這橫斷片可以看出樹的全體。這就是短篇小說的結構。



# 將來的舞台上

●理想派劇集  
●朱天石創作

內容 第一次見面  
劇本 隔了三十年  
二十 變愛的秘密  
餘種 我的不是幾  
要目 天

鑽石戒指  
階級  
一個瘋子  
攔路的狗  
不流通的錢  
誰能不死  
遲了  
結廬的良機  
祈死俱樂部

農夫與田主  
罪犯歐神聖鮫  
小孩的哭聲  
等不及了  
我婢會議  
生育的各方面

每冊特價大洋一角。寄費不加。郵票通用。

上海良晨好友社發行

# 纏綿

是多情人不可不讀之書  
「纏綿」一書。專記古今中外失於流傳之風流軼事。有哀情。有豔情。有不可思議之情。纏綿悱惻。讀之令人神往。書為張枕綠先生所著。出以文言筆記體裁。共有二十餘篇。文筆清麗婉委。寫情如畫。嚴簡凡君繪封面。曰心蘭繡綿圖。亦精絕。書已付印。愛讀者請拭目俟之。  
▲良晨好友社預佈

# 新趣味

內有枕綠瘦鵲少芹矜蘋鴛鴦諸君之小說雜作。全書三冊。實售大洋一角。寄費不加。

良晨好友社發行

鵲聲週報第一期至第十五期共十五份。原價大洋四角五分。合購廉價大洋二角五分。存報不多。欲購請速  
良晨好友社啓

# 大江集

胡懷琛著  
新體詩集

(內容目錄)長江黃河 採茶詞 飼蠶詞 自由鐘 老樹  
明月 送春 流水 落花 世界 哀青島 海鷗 秋葉  
菜花 春遊 新禽言 詩五首 蟲言 詩三首 明月 照積雪  
妻 燕 子 百年歌 愛情 花子 倩影 短歌 晚秋 贈  
倘然 荒墳 (附錄)詩與詩人 新詩說 詩學研究 贈 二分  
發行

# 豈有此理之日記

徐卓呆小說集  
目錄 豈有此理之日記 新職業 野生的花 每冊實價連  
錄 此何罪耶 第四五胎 第一抹抹布 寄費大洋三角  
▲良晨好友社代發行

# 最短之短篇小說

胡寄塵小說集  
寄塵先生小說以短峭勝。此書經枕綠瘦鵲倚虹卓朵紅蕉海鳴  
烟橋際安諸名家評論推崇。足見名貴。內容二十餘篇。  
每冊實價連寄費大洋三角  
▲上海良晨好友社代發行

# 雜作集 簫引樓稗鈔

有小說。有筆記。有諧文。有劇評。笑風罵雨。波譎雲詭。  
每冊實價連寄費大洋二角  
▲上海良晨好友社代發行



明文



絕妙之揩油法

馬鳴魂

前天我自外歸家。看兄寫字檯上。已堆着許多書報信札。我一封封理去。蘭社的歸蘭社。私人的歸私人。然後把我私人的函報。先行拆開。裏面發見一封最小報。一看上面註明申徐。從筆跡上。我早認出是徐卓呆寄來的。我覺得非

以爲料得很確。決計不會出此範圍的。但是我把摺報展開。奇了。內裏空無所有。並無片紙隻字。這一下却使我深入迷霧。究竟什麼一回事啊。我呆住了。會。無意中把報翻轉一看。原來是如此一回事。你們想想看。他的信寫在那裏。實在使我大笑不置了。原來他把一封信寫在該報廣告良晨錢的樣張上。印就的六行。便當得不得了。我想讀者也一定佩服他的妙法。既揩郵局的油。又可省去一張錢紙。實在不是小說家。簡直是個大經濟學家呢。但是太滑稽了。算你滑稽經濟家罷。

教書匠與小說匠 王天恨  
想起來了。大約卓呆省兩分郵票。揩郵局的油。把信夾在報裏了。我有一天。我和老友張北孫到一家

最小第一百三十一號

第四張

良晨好友社印行

最小第一百三十一號

第四張

良晨好友社印行

情話偶憶

吳吉軒

茶社裏啜茗。張君是一個塾師。我一時游戲。呼他做教書匠。以爲他總奈何我不得。決沒有方法報復我。尋我開心的。那知他想了一會。竟出我所料。被他想出個報復的稱呼來了。

世界中最大之動力。爲電與愛情。擇情人當攜愛克司光鏡。與情人相處之時日。至別後方覺其可貴。情之成分爲蜜與黃連。久別相逢之一吻。雖世界最大之化學家。亦未能分析其成分。情人遠別雖苦。然每一念及將來。則必強自慰藉。真愛情生於自然。無用乎助長。亦不容於遏制。情愛爲靈魂之監督者。情愛爲生命之安慰而。稚氣未除時之情愛爲最樂。與情人分手時。一種強顏相慰之情境爲最難堪。

爲雛遺札 鄭逸梅  
偶翻來鴻集。(予之黏信冊也)見雛雛惠札。銀簫遺韻。令人悼念不置。選錄一通以志紀念。逸梅先生賜鑒。惠示并百納詩。拜領矣。謝。謝。袁氏一門均不弱。此君則尙帶火氣耳。弟惜於詩。辱荷下問。亂道而已。前二雛餘墨之成。聊應書買之需。中實歸體。荒謬殊多。近擬屏絕魔道。詩亦不作也。僅錄去秋至今一首。藉報雅命。乞晒政之。足下前刊新報之詩話。如有涉及弟者。能見假。關否。弟近爲襟亞編婦女畫報。足下能以大稿爲助否。餘不賜。即頌春祺。弟朱爲雛啓。七日。

這報復的稱呼是甚麼。就是「小說匠」。我因他這一句。就引起了我的感慨。唉。浮生廿一年。蹉跎復蹉跎。徒然做了筆墨的奴隸。毫無建树。讀了烟橋的那篇「小說匠」。真令人不勝太息。於是和張君互相嗟嘆着。再也沒有興趣尋開心了。

如今我自己要問我一句。我究竟可甘心以「小說匠」終此一生麼？

爲雛遺札 鄭逸梅  
偶翻來鴻集。(予之黏信冊也)見雛雛惠札。銀簫遺韻。令人悼念不置。選錄一通以志紀念。逸梅先生賜鑒。惠示并百納詩。拜領矣。謝。謝。袁氏一門均不弱。此君則尙帶火氣耳。弟惜於詩。辱荷下問。亂道而已。前二雛餘墨之成。聊應書買之需。中實歸體。荒謬殊多。近擬屏絕魔道。詩亦不作也。僅錄去秋至今一首。藉報雅命。乞晒政之。足下前刊新報之詩話。如有涉及弟者。能見假。關否。弟近爲襟亞編婦女畫報。足下能以大稿爲助否。餘不賜。即頌春祺。弟朱爲雛啓。七日。